

L'histoire du jeu

De la recherche-action canadienne
à l'outil ludopédagogique Désclik



Ce document retrace l'histoire de la création et de l'adaptation de Moi comme parent, un outil ludopédagogique pour soutenir la parentalité, qui se distingue par son approche axée sur les compétences parentales et les forces des familles. Issue d'une démarche rigoureuse en sciences sociales, son édition française par Désclik, en intelligence collective, vise à maximiser son accessibilité et son ancrage dans les réalités des professionnel·les et des familles du territoire.

L'objectif de cette rétrospective est double :

- rendre visible toute la légitimité de cet outil en détaillant ses fondations scientifiques et sa méthodologie de co-construction pluridisciplinaire,
- expliciter les évolutions majeures qui font de l'édition française un outil d'accompagnement plus inclusif et opérationnel.

Les étapes clefs

2001 - 2006 : Programme de recherche canadien

Recherche menée sous la responsabilité des professeurs S. Lavigueur, S. Coutu et D. Dubeau, au sein de l'équipe QEMVIE. Elle a porté sur « Les compétences des parents et les ressources qui les aident », et a réalisé un inventaire des forces et de la résilience des parents en situation de vulnérabilité.

2008 et 2010 : Premières éditions canadiennes

Création de la Trousse « Moi, comme parent... » par Suzanne Lavigueur, Sylvain Coutu et Diane Dubeau. L'outil s'impose naturellement comme une retombée de la recherche, pour un public 0-5 ans (2008) puis 6-11 ans (2010).

2022 : Identification du besoin d'adaptation

Des professionnel·les français·es du département du Nord et de l'AGSS de l'UDAF, utilisateurs de la Trousse originale, contactent Desclic pour initier une adaptation aux enjeux actuels et spécifiques du territoire français.

Un travail exploratoire permet d'observer les modalités d'utilisation de la Trousse, ses limites et leviers, et définit les axes de travail de la future édition. Une première équipe travaille à la recherche de financement.

2023 - 2025 : Co-crédation et tests de l'édation française

Constitution d'un comité de pilotage pluridisciplinaire et tests auprès de plus de 300 familles et professionnel·les.

2025 - 2026 : Illustration et impression de Moi comme parent

L'outil Moi comme parent est illustré par Damien Halm, édité par Desclic. Il est adapté, inclusif, ludique et financièrement accessible (prix de vente revu à la baisse, 60€ TTC), prêt à équiper les professionnel·les de l'accompagnement social, de la santé et de l'éducatif.

Le socle scientifique : la recherche canadienne et l'édition originale

La Trousse est directement issue du programme de recherche « **Les compétences des parents et les ressources qui les aident** », piloté par des équipes du CECOM de l'hôpital Rivière-des-Prairies, du CJM-IU et de l'équipe de recherche QEMVIE de l'Université du Québec en Outaouais. Le programme de recherche reposait sur les deux études suivantes : « Résilience et soutien social chez les mères monoparentales en situation d'adversité », subventionnée par le Conseil de Recherches en Sciences Humaines du Canada (subvention CRSH, 2001-2004) et « Les compétences parentales et les ressources d'aide des familles en situation d'adversité : le point de vue des parents et des intervenants », subventionnée par les RRSSSO et MSSSQ (Programmes de subvention en Santé Publique, 2001-2002).



L'objectif principal de cette étude était d'inventorier et de documenter l'expression de la résilience et les forces des parents évoluant en contexte de vulnérabilité (situation d'adversité, suivi par des services de protection de la jeunesse, etc.). L'étude a exploré deux thèmes fondamentaux : l'art d'être parent et l'art d'aider un parent, s'appuyant sur des entretiens semi-structurés approfondis réalisés auprès de 60 intervenant·es psychosociaux et de 129 parents.



Suite à la recherche, le matériel visuel utilisé pour les entretiens (illustrations, canevas de questions) a été spontanément plébiscité par les professionnel·les qui y voyaient un moyen de faciliter la communication et d'ouvrir un échange non-jugeant avec les parents.

L'édition originale « Moi, comme parent... » (2008-2010) s'inscrivait déjà dans une approche multimodale misant sur les habiletés et les motivations des parents. Elle n'était pas un programme d'évaluation, mais un outil de soutien à l'intervention destiné à enrichir l'application de programmes éducatifs existants. Ce sont les Éditions du CIUSSS du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal qui assurent la distribution de la Trousse au Canada.

Les objectifs de l'édition française : ancrage territorial et accessibilité

L'évolution de la Trousse canadienne vers le jeu français Moi comme parent a été guidée par quatre objectifs fondamentaux :

- ▶ Adapter la culture et le vocabulaire : transposer les concepts et les illustrations (type d'activités familiales, vocabulaire utilisé) à la **réalité socioculturelle française**.



- ▶ Actualiser les enjeux sociétaux : intégrer les problématiques actuelles de l'accompagnement, notamment la **diversité** des familles, l'impact du **numérique** et les défis spécifiques rencontrés avec les **adolescent·es**, comblant ainsi l'orientation initiale vers les 0-11 ans.



- ▶ Faciliter la prise en main par la ludopédagogie : transformer la Trousse clinique en un véritable **outil ludopédagogique**. En systématisant les règles de jeu et en clarifiant les étapes, l'outil devient plus accessible et plus facile à intégrer dans la pratique quotidienne, même par des professionnel·les peu familiarisé·es avec l'utilisation d'outils de médiation.

Assurer l'inclusion et la diversité : corriger la limite de l'édition canadienne en offrant une **représentativité maximale (couleurs de peaux, genres, configurations familiales, handicaps)**. Historiquement, les auteur·ices de la première édition avaient fait le choix de ne représenter que des personnages d'origine caucasienne pour éviter toute « diversion » ou association de qualités à une culture spécifique.



Notre engagement s'est également matérialisé par des actions concrètes pour maximiser l'accessibilité de l'outil pour les structures d'accompagnement.

- **Accessibilité financière** : le prix de vente a été revu à la baisse (60€ TTC) par rapport au coût de la Trousse clinique originale.
- **Accessibilité de prise en main** : l'intégration des 3 règles de jeu (entretien individuel, atelier collectif, suivi sur plusieurs séances - Règles A, B, C) permet une adaptation immédiate à tous les contextes d'intervention des travailleur·ses sociaux, des psychologues ou des intervenant·es en Protection de l'Enfance (ASE, PJJ). Moi comme parent s'accompagne d'un guide pédagogique et d'une formation en ligne, disponibles gratuitement.

Méthodologie de la réédition : l'intelligence collective au service de l'outil

L'édition française de *Moi comme parent* est le fruit d'une démarche de co-construction exigeante et profondément pluridisciplinaire, un gage de sa pertinence clinique et sociale.



Le travail de co-création s'est appuyé sur un cycle d'itération intense impliquant des tests massifs sur le terrain. Entre l'édition canadienne et la version finale française, quatre versions de prototypes (V1 à V4) ont été conçues et améliorées.

Plus de 300 personnes (professionnel·les et familles) ont testé le jeu et renseigné des questionnaires d'évaluation pour chaque utilisation. Les recueils portaient sur le contexte de jeu, l'objectif d'intervention, la facilité de prise en main, la pertinence du contenu (Cartes Défis, Cartes Atouts), et les visuels.

Les travaux de réécriture ont été menés par un comité de pilotage restreint et engagé, regroupant les acteur·ices essentiels pour garantir la rigueur du contenu, l'ancrage dans les pratiques et les enjeux des familles concernées.

► **Professionnel·les du terrain**

Connaissance aiguë des dispositifs de soutien à la parentalité, des enjeux socio-économiques et des situations d'adversité rencontrées au quotidien.

Caroline Dubreuil (département du Nord), Claudine Olive (travailleuse sociale), Nathalie Dusart, Hélène Bluon (AGSS UDAF), Victor Leblanc (médecin PMI), Dany Gara (référent ASE)

► **Acteur·ices de référence**

Assurance de la rigueur clinique et de l'approche systémique de la parentalité.

Julie Chapeau (département du Nord), et Salim Benothman (pédopsychologue et intervenant systémique)

► **Familles et parents concerné·es**

Enrichissement crucial par la perspective des familles directement accompagnées par l'ASE ou les services spécialisés, garantissant une approche de proximité et compréhension du terrain.

Laetitia Ghanai (parent et Présidente SOS Petits Princes), Nathalie Sulkowski (directrice SOS Petits Princes)

► **Lien avec les auteur·ices canadien·nes**

Maintien de la cohérence avec le socle scientifique original et validation des adaptations.

Marie-Eve Lefebvre (éditions du CIUSSS), Suzanne Lavigueur (autrice originale)

► **Illustration et impression engagée**

Un travail considérable a été réalisé pour créer des scènes de vie qui garantissent une inclusion et une représentativité maximales. L'outil est imprimé par un ESAT Normand, respectueux de l'écologie.

Damien Halm, alias Goupil-graphiste, Esat Les ateliers du Beffroi à Evreux

Défis et leçons de la co-création : vers un outil optimisé

La transformation de la Trousse en jeu n'a pas été exempte de défis ; parmi eux, trois se sont avérés plus complexes et ont fait l'objet d'une attention particulière. L'analyse des retours des questionnaires d'évaluation a été déterminante pour affiner l'outil et le rendre réellement efficace.

Le défi de la surcharge cognitive (trop de contenu)

C'est le retour le plus fréquent des professionnels lors des premières phases de test. L'outil final contient **232 cartes : une grande richesse qui peut devenir un obstacle.**

Plusieurs testeur·euses ont rapporté un sentiment de "perdre l'usager" devant l'immensité des thématiques. Si un parent est déjà en difficulté, lui présenter une montagne de cartes peut augmenter son stress au lieu de faciliter l'échange. Exemple : un intervenant a dû faire un tri manuel en urgence car les cartes "Défis" abordaient des thèmes (comme l'adolescence) qui ne concernaient pas du tout le parent d'un nourrisson présent.

- ▶ La catégorisation : les cartes ont été segmentées par type (relations familiales, extra-familiales, compétences parentales, qualités, ressources) et par thématique (grossesse, parentalité, organisation, parcours de vie, santé, violence).
- ▶ Le conseil de tri préalable : il est désormais explicitement conseillé dans le guide d'utilisation de sélectionner un échantillon de cartes avant la séance. Cela permet à la fois de ne pas saturer l'espace mental du parent, mais aussi d'adapter l'utilisation du jeu aux enjeux particuliers d'une famille.

L'ajustement du curseur : entre accompagner et jouer

Transformer une trousse clinique (médicale/sociale) en outil ludopédagogique, a créé de l'appréhension chez quelques testeur·euses. Certains craignaient que le côté "jeu" ne décrédibilise le sérieux de l'accompagnement. Pour autant, Moi comme parent était particulièrement attendu sur une simplicité d'utilisation, justement apportée par le format jeu de société.

► Pour répondre à la demande de facilité, le COPIL a explicité 3 règles de jeu qui correspondent à des contextes précis (A, B, C). La règle C (utilisation sur plusieurs entretiens individuels) a été spécifiquement conçue pour structurer un accompagnement sur la durée, permettant aux professionnel·les un usage plus clinique que strictement ludique.

L'inclusion : Le défi de la représentation

Si la volonté de l'édition française était de rompre avec l'ethnocentrisme de la version canadienne (100% caucasienne), elle s'est heurtée à un paradoxe humain lors des tests : le piège de l'identification physique. Beaucoup de testeurs (professionnels comme parents) ont cherché un "double" parfait dans les cartes Personnages. Leurs retours témoignaient d'une frustration concrète ("Pas assez de chauves", "Il n'y a pas de blonds", "Il manque des personnages avec un turban (cancer)"...), parfois au point de bloquer le jeu : "Le papa n'a pas réussi à identifier tous les membres de la famille car il s'est trop attaché aux détails physiques des cartes." L'insatisfaction venait du fait que plus on essaie d'être précis (ajouter des lunettes, une couleur de peau, un âge), plus le manque devient visible pour celui qui ne se retrouve pas exactement.

L'équipe a dû trancher, l'outil ne peut pas être un miroir photographique, mais doit rester un support de projection. L'outil a finalement choisi de rester sur une diversité "équilibrée" (30 cartes) tout en formant les professionnels à aider les familles à dépasser le simple critère physique pour se concentrer sur le vécu émotionnel.

► L'ajustement pédagogique : le rôle du professionnel est devenu crucial pour expliquer que la carte ne représente pas le "visage" du parent, mais son rôle ou son énergie dans la famille. Les règles du jeu et le guide pédagogique invitent les utilisateur·ices à utiliser des photos ou dessins plus représentatifs, chaque fois que nécessaire.

► L'évolution des cartes "Relations" : pour compenser, les cartes Relations ont été renforcées pour mieux décrire les liens (familles recomposées, ex-conjoints, "beau-père/belle-mère"), car c'est là que se joue l'essentiel de l'intervention, au-delà de l'apparence physique.

Les forces d'un outil positif et concret

L'édition française de Moi comme parent est **plus qu'une simple traduction, c'est une réinvention collaborative** qui honore l'héritage scientifique canadien tout en répondant avec précision aux besoins des professionnel·les français·es.



- Valorisation des familles : « Ça permet de valoriser l'implication/ les compétences de chacun.e ». Les parents, souvent confrontés au jugement ou à un regard focalisé sur les dysfonctionnements, retrouvent un espace où leurs forces sont mises en lumière. **L'outil opère un changement de posture chez le professionnel·le, en basculant de l'approche problématique à l'approche ressource, en s'inscrivant dans une démarche d'empowerment (pouvoir d'agir).**
- Facilitateur d'échange et de projection : l'aspect ludique et les illustrations de scènes de vie permettent de débloquer la parole. « C'est un bon support d'échange. Les cartes sont tout à fait accessibles pour les enfants (9 et 11 ans). Ça ouvre des perspectives. »
- Identification et diversité : le travail sur l'inclusion a porté ses fruits. « Nous y avons trouvé ce dont nous avons besoin. Chacun.e a pu s'identifier à un personnage. C'est assez varié en termes de représentations ».

Un immense merci à tous ceux et celles qui se sont impliqués à nos côtés pour que ce puissant outil voit le jour.

Découvrez l'outil ludopédagogique Moi comme parent »»» desclic.net



Rendez-vous sur le site internet de Desclic (www.desclic.net) pour obtenir toutes les informations sur l'outil et télécharger les documents complémentaires (recherche, guide pédagogique, formation en ligne, communiqué de presse...).

